HIPISM

AZI LA BĂNEASA

Premiile Slănic şi Isvoarele

Pr. Mândra 1500 (P.V.)

Satir	85	Slt. Constantin
Adam	80	Slt. Antohi
Corvin	75 j.	Cpt. Drăgulescu
Cocor	70	Plt. Mihalcea
Craiu	66	Plt. Bulea
Dahoman	61	Slt. Jipa

Pr. Buştenari 1500 (P.V.)
24.000 — 7.200 — 3.600 — 1.800

Nor	62 j.	V. Huţuleag
Priam	58	Iorga
Bibi Lolo	53	G. Ionescu
Gorgona	52 j.	Tasim
Naiv	50 j.	G. Botescu
Maraton	44	G. Stoian

Pr. Câmpiniţa 1600 (P.N.)
24.000 — 7.200 — 3.600 — 1.800

Heliu	59 j.	Oprescu
Mefisto	55 j.	G. Stoian
Căprior	54 j.	Iorga
Cristal	51	Crişan
Gafiţa	45 j.	Logofătu
Furtuna	45	G. Ionescu

Pr. Isvoarele 1200 (L.D.)
32.000 — 10.000 — 5.000 — 2.500

Jalba	57	V. Huţuleag
Bimbaşa	55 j.	Tasim
Săbărel	54 j.	Iorga
Boy Boy	53	Cucu
Bankar	50	G. Stoian

Pr. Slănic 1600 (P.N.)
32.000 — 10.000 — 5.000 — 2.500

Motan	58	Cristea R.
Nana	55	Iorga
Basm	54	G. Stoian
Caşin	53	Tasim
Midway	53	Crişan
Păstoriţa	48	G. Botescu

Pr. Teleagenul 1300 (L.D.)
20.000 — 6.000 — 3.000 — 1.500

Graniţa	58	Crişan
Răzvrătit	54 j.	Cucu
Moina	53 j.	Câmpeanu
Obraznica	51	C. Radu
Vulcan	49 j.	Iorga ETAO
Rampa	46 j.	G. Botescu
Argentina	45 j.	G. Ionescu

Pr. Telega 1500 (P.V.)
24.000 — 7.200 — 3.600 — 1.800

Pietrosul	58 j.	Cucu
Hortenzia	58	G. Enescu
Bistriţa	56	Tasim SNRL
Vădana	54 j.	Iorga
Livada	48 j.	G. Stoian
Firida	47 j.	G. Botescu

Pr. Ghioceiul 1600 (P.V.)
28.000 — 8.400 — 4.200 — 2.400

Crişu	60 j.	Tasim
Leac	56 j.	Cucu
Foc	56	V. Huţuleag
Select	55	G. Enescu
Tanc	51	G. Stoian
Lio	50	Iorga ETAO

Programul pe care-l oferă reuniunea de astăzi este foarte bun pentru posibilităţile actuale ale turfului nostru. Intr'adevăr opt probe destul de bine populate asigură un bun spectacol.

In general o reuniune cu caracter consolatoriu. Nu vor lipsi însă nici elementele de primă categorie. Astfel în pr. Slănic se întâlnesc Motan, Nana, Caşin şi Păstoriţa, iar în pr. Isvoarele vor lupta o serie de specialişti ai liniei drept ca Jalba, Bimbaşa, Săbărel, Boy Boy şi Bankar.

CONCURENŢI ŞI PERSPECTIVE

Premiul Mândra

Adam ar avea un uşor avantaj asupa celorlalţi adversari. Dintre ei Corvin ni se pare cel mai periculos, iar Craiu are şi el o bună şansă.

Indicăm: Adam, Corvin.

Premiul Buştenari

Nor a ocupat locul al doilea în pr. Cladova. In progres dela o eşire la alta credem că va câştiga Bibi. Lolo este de puţin barat. Priam are o certă şansă teoretică. Ultima lui eşire este însă slabă. Maraton la greutatea din program ar putea scăpa în fruntea plutonului.

Indicăm: Nor, Priam.

Premiul Câmpiniţa

Helium care a reintrat printr'o uşoară victorie nu este de neglijat. Mefisto este penalizat, iar Căprior păstrează o bună şansă. Cristal a marcat o valoare bună în ultima-i eşire, astfel că-i vom acorda creditul. Gafiţa cu o cât de mică revenire cu greu va pierde.

Indicăm: Cristal, Gafiţa.

Premiul Isvoarele

Boy Boy nu trebue judecat după ultimu-i eşec. Readus şi pe distanţa lui credem că-şi va găsi alergarea. Adversarul lui principal apare Săbărel în mare formă, iar Bimbaşa nu este nici el de neglijat.

Indicăm: Boy Boy, Săbărel.

Premiul Slănic

Nana a fost în permanenţă la sosire. Cum iapa se bucură şi de o apreciabilă şansă teoretică îi vom acorda creditul. Motan cu un mic spor de condiţie va putea schimba rezultatul în favoarea sa. Basm este penalizat, iar Caşin are şansă apropiată de favoriţi. Păstoriţa dacă a mai progresat cu greu va pierde. Ultimele ei eşiri nu sunt însă recomandabile.

Indicăm: Nana, Motan.

Premiul Teleagenul

Vom înclina către Obraznica ajunsă la o greutate convenabilă. Vulcan în plin progres ar putea chiar s'o învingă, Argentina are deasemeni o şansă deşi a mers slab în ultimul timp.

Din rest vom mai semnala pe Rampa.

Indicăm: Obraznica, Vulcan.

Premiul Telega

Dintre doi ani Firida barează prin întâlnire directă pe Vădana şi Livada. Ar putea să-şi găsească şi ea alergarea. Un adversar mai periculos îl socotim pe Pietrarul în bună formă. Nici Vădana însă nu este de neglijat căci a câştigat cu resurse.

Indicăm: Firida, Pietrarul.

Premiul Ghioceilor

Crişu are o bună şansă dar nu aleargă pe pista care-i convine lui. Leac se află în bună formă. Este un concurent principal. Inaintea lui vom prefera însă pe Foc. Armăsarul a arătat că-şi revine în condiţie. Select este barat, ca de altfel şi Tanc.

O surpriză poate produce Lia.

Indicăm: Foc, Leac.

ŞTIRI

Azi la Băneasa

● ALERGARILE vor începe la orele 13,30 cu startul primei alergări la orele 14.

Se atrage atenţia publicului că orariul se va respecta întocmai întrucât ziua s'a micşorat simţitor

● EVENTUL va funcţiona în alergările:

întâia cu a doua,
a doua cu a treia,
a treia cu a patra,
a patra cu a cincea,
a cincea cu a şasea,
a şasea cu a şaptea,
a şaptea cu a opta.

● JOCUL AUSTRIAC va porni cu miza iniţială de 180.252 lei şi va începe cu alergarea a doua, premiul Buştenari.

Alergarea Militară nu contează la joc.

● COMITETUL ALERGARILOR a majorat pedepsele aplicate de comisarii alergărilor jockeului P. Stoian şi antrenorului Horvath. Astfel primului dela 2 zile i s'a ridicat licenţa pe 4 zile de alergări, iar antrenorului Horvath dela 3000 i s'a urcat amenda la 4000 lei.

● D. TITUS GASPAR a fost numit director general al hipodromului de galop.

HANDBALL

DUPĂ DOUĂ ETAPE

«Filatura Românească» şi «Telefoane» conduc în Campionatul districtual

Câteva probleme cărora nu li se dă importanţa cuvenită

Foarte binevenită, am putea spune chiar utilă, organizarea unui campionat districtual în Capitală. Binevenită, pentrucă trezeşte la activitate handballul; utilă datorită faptului că stabileşte între echipele bucureştene o ierarhizare pe care nici o altă competiţiune n'ar fi putut-o realiza.

Cum e şi firesc, sunt câteva scăderi care influenţează în rău competiţiunea. Am spus firesc, pentrucă ne aflăm deabia la început, început la care contribue şi acest campionat pentru a-l transforma într'o solidă platformă a handballului din Capitală.

Nici districtul nu are arbitri

Poate mai acută decât în Divizie, problema arbitrilor apare evidentă în acest campionat districtual. Nu sunt decât 4—5 arbitri, şi aceştia insuficient pregătiţi. Legea offside-ului este complect neglijată, deciziile sunt de cele mai multe ori injuste, predispunând jucătorii la acte nesportive sau la depăşirea limitelor cerute de regulament.

Ca să nu mai vorbim de arbitrii de tuşe, unii recrutaţi chiar dintre spectatori mulţi fiind ignoranţi ai regulilor de joc.

Sugerăm din nou federaţiei ca primă şi totodată realizabilă măsură, organizarea unui curs de arbitri, care să creeze, dacă nu pentru acum, cel puţin pentru la primăvară, un lot de arbitri în stare să ducă la bun sfârşit un campionat.

Ceeace nu ştiu echipele bucureştene...

Spectatorii cari au asistat la matchul de Duminică dintre Irti şi Metalochimic şi-au dat seama imediat că între echipele bucureştene şi cele din Ardeal, există încă o mare diferenţă, nu de valoare, ci de concepţie de joc. Să ne explicăm. Irti a impresionat, nu printr'un joc în care aşa zisele „figuri" îşi au rolul primordial, ci printr'un joc simplu, dar rapid.

Fiecare echipier îşi cunoaşte perfect atribuţiunile şi astfel niciodată n'am observat vreun jucător mediaşan ezitând cu mingea în mână sau angajându-se în driblinguri în faţa porţii, pentru simplul motiv că oricând găsea jucători demarcaţi în poziţie de shoot. Niciodată, nu s'a tras necontrolat la poartă, ci tocmai acest joc rapid, în care şi schimbul de posturi a avut un cuvânt de spus, a creat faze, cari majoritatea se terminau cu goaluri.

Echipele bucureştene joacă altfel şi greşit. In primul rând, jucătorii driblează foarte mult, încetinind jocul şi permiţând adversarului să-şi organizeze apărarea. Nu se urmăreşte jucătorul liber, ci jucătorul cel mai apropiat, pentru a se angaja în schimburi de mingi, fericit făcute la basket, dar nu la handball.

Aşa au greşit Duminică Zugrăvescu, Comănescu şi alţii, aşa a greşit Luni Armata, prin centrul înaintaş Gicu Epuran. Deşi, în ultimul caz, driblingul putea fi folositor şi în faţa porţii: obligă apărarea adversă să foulteze şi, prin Ardeleanu, militarii puteau înscrie din 16 m. S'a întâmplat însă ca Ardeleanu să nu fie în zi de shoot şi urmarea a fost acel draw la care nimeni nu se aştepta.

O singură excepţie: Telefoane, care, poate şi din pricina unui adversar mai slab, a furnizat un plăcut joc de asociaţie, ale cărui roade s'au văzut.

Iată preocupări de prim ordin pentru cei care doresc progresul calitativ al handbalului bucureştean.

Echipele feminine...

...suferă toate de aceeaşi lacună: lipsa de trăgătoare la poartă. O explicaţie pentru scorurile mici ce se înregistrează. Şi în acest caz, echipele ardelene sunt exemple bune.

Clasamentele au doi leaderi noui

Etapa II-a a adus modificări serioase clasamentului.

Astfel, la fete, noul leader este Filatura Românească, prin victoria repurtată, săptămâna trecută, asupra CAM-ului. CSU nu s'a desmiţit şi a câştigat derby-ul cu UCB, ameninţând serios titlul. La băeţi, Telefoane e în frunte, cu un goal-averrage record.

Iată clasamentele şi rezultatele etapei:

Fete

REZULTATELE ETAPEI

Filat. Românească—CAM 1-0 (0-0).
CSU—UCB 2-1 (1-1).

CLASAMENT

1.	Filat. Românească	2	1	1	0	1:0 3
2.	C. S. Universitatea	2	1	1	0	2:1 3
3.	UCB	2	1	0	1	4:2 2
4.	CAM	1	0	0	1	0:1 0
5.	Metalochimic	1	0	0	1	0:3 0

Băeţi

REZULTATELE ETAPEI

Telefoane—Metalochimic II 17-0 (7-0)
CSU II—UCB 4-2 (2-1).
CSCA—Phenix 2-2 (2-0).

CLASAMENT

1.	Telefoane	2	2	0	0	21:0 4
2.	CSU II	2	2	0	0	15:2 4
3.	CSCA	1	0	1	0	2:2 1
4.	Phenix	2	0	1	1	2:3 1
5.	UCB	1	0	0	1	2:4 0
6.	Metalochimic II	2	0	0	2	0:28 0

I. Manoliu

CULTURA şi SPORT

Sculptorii propun o întrecere între sportivi şi cititori pentru indicarea celui mai bun subiect cu tema «Sportul de masse»

Prin atelierele sculptorilor pe unde trecem din când în când pentru a ne interesa de mersul lucrărilor pe care aceştia le pregătesc pentru curânda deschidere a Salonului Oficial de Toamnă, luăm parte la discuţii largi asupra contribuţiei pe care artiştii plastici vor s'o aducă în acţiunea de popularizare a momentelor sportive cele mai importante.

Cititorii cunosc din cele publicate în această rubrică faptul că mai mulţi sculptori au început să lucreze pe teme din sport. Desigur că pentru a le uşură munca se cere sprijinul tuturor.

O ideie pe care o considerăm bună, este aceia a maestrului Eugen Ciucă, ideie pe care ne-o însuşim şi o supunem cetitorilor: este vorba de o întrecere între sportivi şi cititori pentru indicarea celui mai potrivit subiect cu tema „Sportul de masse".

Cele mai bune sugestii le vom publica în ziar, iar subiectul propus şi socotit perfect va fi dat celor în măsură să îl transpună în granit sau bronz. Dacă vom primi mai multe subiecte interesante, cu atât mai bine

Subiectul sau subiectele alese vor fi premiate de către redacţia noastră cu un abonament pe timp de un an la „Sportul Popular", iar sculptorul sau respectiv sculptorii care vor prelucra temele vor oferi câştigătorilor câte-o miniatură după opera pe care o vor realiza.

Cititorii noştri şi toţi sportivii vor trimite sugestiile lor pe adresa redacţiei cu menţiunea „Pentru Cultură şi Sport" indicând totdeodată adresa respectivă, şi ramura sportivă în care eventual activează.

Teatrul Naţional conduce în clasamentul de volley-ball al U. T. M. Instituţiile de Artă şi Cultură

Pe terenul de volley-ball dela Teatrul Naţional, pe care, prin muncă voluntară, l-au amenajat tinerii din Instituţiile de Artă şi Cultură, încadraţi în U.T.M., s'au disputat Duminecă primele matchuri contând pentru campionatul organizat de U. T. M. Instit. Artă şi Cultură.

Un public numeros a asistat la prima manifestare sportivă a tineretului din lumea artelor şi culturii. Impresionant pentru cei de faţă a fost tabloul tinerelor vlăstare cari, pe locul şi între ruinele teatrului bombardat de hitlerişti, s'au întrecut cavalereşte în prima lor eşire publică.

Echipa Teatrului Naţional, mai bine pusă la punct, a realizat două victorii în dauna Operii de Stat şi Radio, luând astfel conducerea în clasamentul campionatului.

REZULTATELE TECHNICE

Teatrul Naţional-Radiodifuziune 15—5, 12—15, 15—11.

Radiodifuziune-Cinematografiştii 15-11, 14—16, 16—5.

Teatrul Naţional-Opera de Stat 15—2, 15—8.

Echipele au prezentat următoarele formaţii:

T. Naţional: Mihăilă, Gămă, Codrescu, Bineţea, Anghelescu şi Sergiu Demetriad.

Radiodifuziune: Precup, Sotir, Crisincov, Rosenthal, Meşinsky şi Marinescu.

Opera de Stat: Constantinescu, Furmuz, Dumitrescu, Rădulescu, Viforeanu, Zaharescu.

Cinematografiştii: Hurjiu, Stănescu, Tănăsescu, Herescu, Vasilescu, Armăşeanu.

In urma rezultatelor de Duminecă, clasamentul este următorul:

1. Teatrul Naţional	2	2	0	4:1	2
2. Radiodifuziune	2	1	1	3:3	1
3. Cinematografiştii	1	0	1	1:2	0
4. Opera de Stat	1	0	1	0:2	0

Sâmbătă 16 Octombrie pe terenul Teatrului Naţional a avut loc matchul de volley-ball dintre «UTM-Arăt şi Cultură»—Magazinul Stat B. V. soldat cu victoria utemiştilor. Rezultatul 15-7, 15-9.

INCEPUTURI BUNE

LA TIMIŞOARA MATCHUL DE FOOT-BALL OPERA DE STAT-FILARMONICA A ATRAS PE STADION CÂTEVA MII DE SPECTATORI

Venind în sprijinul celor susţinute de noi, cu entuziasm oameni de cultură din toate ramurile, pasesc încrezători pe stadioane, unde la fel ca pe scenă, dar fără decoruri, reflectoare sau farduri, se întrec în prezenţa a mii de spectatori surprinşi de suflul de tinereţe care a cuprins artele şi cultura

Dela Timişoara, ni se comunică un fapt îmbucurător care marchează un început bun pe drumul înfrăţirii celor din sport cu cei din teatre, opere, filarmonici, redacţii, ateliere plastice, etc.

Opera de Stat a învins Filarmonica

Mare vâlvă a făcut la Timişoara matchul de foot-ball pe care artiştii şi angajaţii Operei de Stat l au susţinut împotriva Filarmonicei. Peste patru mii de spectatori au aplaudat jocul celor două formaţii şi mulţi care veniseră la stadion neîncrezători au plecat mul-

ţumiţi de spectacolul nou la care asistaseră.

Opera a prezentat formaţia: Baltac — Vasilescu, Geţi, — Marinescu, Pascu, Corba — Maidu, Orban, Georgevici, Huluban şi Calopeanu.

Filarmonica a aliniat următorul lot: Banicui — Beker, Georgevici II — Schneider, Boleanţu, Szekely — Crist, Marta, Drăgoi, Gurău şi Amberg.

Punctele au fost înscrise de Georgevici şi Huluban pentru Opera de Stat şi Drăgoi pentru Filarmonica. Ostilităţile au fost corect conduse de d. Oto Picki... dirijor.

Ce se impune

Organizarea întâlnirii a fost încredinţată de resortul sportiv al Sindicatului mixt de Artişti, Scriitori şi Ziarişti din Timişoara, care a întreprins o lăudabilă acţiune de a grupa toate elementele sale care fac sport într'o grupare polisportivă pe care o va afilia la federaţiile respective.

Interesant este că după asemenea manifestări sportive, un public nou se va apropia de stadioane — vorbim despre cei care se duceau numai la spectacole şi implicit marea massă a sportivilor se va duce la teatre, operă şi concerte cu alte sentimente, întrucât cei de pe scenă vor fi de acum încolo şi sportivi.

Să vizionăm

ALEXANDRU MATROSOV

Cu prilejul inaugurării cinematografului „Maxim Gorki" (fost Select) s'a rulat filmul „Alexandru Matrosov" regisat de L. Lucov şi interpretat de artiştii A. Dikii, A. Ignatiev, Sorokin şi C. Denisova.

Acţiunea filmului se petrece în anii războiului pentru apărarea Patriei Socialiste când toate forţele sovietice s'au încordat în lupta de eliberare a pământurilor cotropite de armatele hitleriste. In vremea aceia tânărul Saşa Matrosov era elev al şcolii tehnice. Seara târziu tinerii vorbeau despre război, şi despre datoria cetăţenească de a fi folositori Patriei. Impreună cu prietenul său Kostea, Saşa se prezintă la recrutare ca voluntari şi amândoi sunt încadraţi la un regiment de Gardă.

In drum spre front Matrosov face cunoştinţă cu crimele şi ororile săvârşite de nemţi, oraşele arse, civilii schingiuiţi şi în sufletul său se aprinde ura împotriva călăilor.

Participând la câteva acţiuni soldatul Matrosov se distinge şi este mereu prezent în cele mai grele clipe pentru unitatea sa.

Era începutul unei ofensive din 1943, regimentul său intră în linia focului. Nemţii se apărau cu îndârjire, dar Armata Roşie nu cunoaşte obstacole. Distrugând întăriturile bătăliştilor înaintarea continuă. In sectorul unităţii lui Saşa, un fort printr'un foc concentrat de mitralieră împiedică drumul ostaşilor. Matrosov se oferă voluntar să distrugă fortul. Gândindu-se că viaţa sa, nu înseamnă mare lucru pe lângă aceia a Patriei, sfârşind grenadele, soldatul de Gardă Matrosov acoperă cu trupul său gura fortului şi regimentul care după aceia îi va purta numele, pătrunde în dispozitivul duşmanului.

Exemplul de abnegaţie al soldatului Alexandru Matrosov a luminat sufletele ostaşilor sovietici şi după aceia pe drumul unor jertfe asemănătoare s'au încolonat tot mai mulţi eroi ai Uniunii Sovietice.

Generalissimul Stalin a citat printr'un Ordin de Zi fapta glorioasului erou şi regimentul şi divizia respectivă poartă acum numele Matrosov.

Sublimul acestei măreţe fapte de arme este de nedescris şi dovedeşte culmile generosului suflet sovietic.

In fiecare soldat al Uniunii Sovietice există un Matrosov, pentrucă fie care soldat al Armatei Roşii ştie misiunea sa de apărător al păcii şi libertăţii popoarelor.

Indemnăm tineretul şi sportivii să vadă acest film care este o grandioasă realizare a studiourilor sovietice şi pe care Sovromfilm a programat-o la cinematografele: Aro, Maxim Gorki, Tomis, Odeon, Marna, Florida şi Volga.

Sportivi, ştiaţi că...

...IN DORINŢA DE A PUNE LA INDEMANA TUTUROR realizările, performanţele şi experienţa colegilor noştri din U. R. S. S., SOVROMFILM va programa la mai multe cinematografe din Capitală, o serie de filme cu subiect sportiv?

Astfel vom viziona în curând filmele: „Lupta" — despre lupta franceză, regizat de Suteev, — „Bara" un film despre specialiştii la bară ai U. R. S. S., despre campionul lumii Novak, despre tehnica şi metodele de ridicarea greutăţilor şi pelicula „Scoala abilităţii şi a forţei" în care se arată tehnica luptei în republicile naţionale ca „Samba", Jiu-Jitsu, etc. realizată de Bogoliubov.

...SCULPTORUL EUGEN CIUCA, a început să lucreze „Aruncătorul de ciocan", având model pe Dumitru Constantin, campion naţional?

„Alergătorul pe garduri", reprezentând pe Ladislau Kiss, a fost turnat în bronz şi împreună cu „Aruncătorul de ciocan" va fi prezentat juriului dela Salonul Oficial.

...ORGANIZAŢIA SPORTULUI POPULAR a luat hotărirea de a realiza un film documentar despre întreaga activitate sportivă a anului în curs.

Desigur acest film va fi rulat după aceia în toate colţurile Republicii, popularizându-se în massele rurale mai ales sportul cu toate aspectele lui, în scopul de a stimula nenumăratele talente care sunt la sate şi care în mare parte au fost descoperite cu ocazia Cupei Unităţii Tineretului.

...IN ZIUA DE 7 NOEMBRIE CU OCAZIA sărbătoririi celei de a 31 aniversări a Marii Revoluţii Socialiste din Octombrie, se va inaugura Expoziţia colaborării economice româno-sovietice?

Această expoziţie va fi amenajată în pavilioanele special construite în bul. Magheru, colţ cu str. Al. Lahovary.

...A APARUT Nr. 5 PE LUNA OCTOMBRIE, al revistei „Aviaţia"? Cei ce iubesc sporturile aeriene şi foarte mulţi dintre cititorii noştri fac aceasta, găsesc un material variat şi bine prezentat din care îşi vor îmbogăţi cunoştinţele. Astăzi aviaţia este un sport de masse spre care cu entuziasm se îndreaptă tinerii muncitori, care în trecut nu aveau posibilitatea să se instruiască deoarece se socotea că sborul este un lux.

«Recordul naţional» de L. Schneider

De curând a apărut la Moscova o carte de literatură sportivă «Recordul Naţional» datorită publicistului L. Schneider.

L. Schneider, scrie despre sportivii sovietici, despre situaţiile prin care trec în momentele de întrecere sportivă, despre felul cum se antrenează, cum suferă pentru tovarăşii lor sportivi şi despre multe altele.

Subiectele în majoritatea lor sunt pline de viaţă şi adevăr. Se simte că autorul nu le-a scris din imaginaţie.

Dar cartea nu este numai o culegere de istorioare sportive. L. Schneider a reuşit în câteva rânduri, să zugrăvească caracterul eroilor săi, să-i pună în asemenea situaţii în care felul de a proceda al personagiilor să aibă o mai mare însemnătate morală decât materială.

Sportivul sovietic nu va trece niciodată de graniţele unde se sfârşeşte lupta tovărăşească cu adversarul şi începe domeniul cruzimii inumane. Atmosfera tovărăşească, prietenească, spiritul colectiv care deosebeşte atât de mult sportul sovietic de năravurile individualiste şi hrăpăreţe ale sportului burghez, sunt descrise în paginile cărţii lui L. Schneider.

Scriitorii noştri să primească acest exemplu pentrucă sportul este o temă nouă pentru talentul lor, iar marea massă a sportivilor, un lot apreciabil de cititori care astept[illegible] cărţi de acest fel.

Către abonaţii noştri

In dorinţa noastră ca ziarele în abonament să parvie în cele mai bune condiţiuni către cititorii noştri, rugăm pe toţi abonaţii să ne reclame imedait orice întârziere sau nesosire a ziarului nostru, prin carte poştală sau la tel. 6.14.06 pentru a putea lua măsuri de remediere.

Un nou prilej...

Il aveţi acum la clasa 2-a cumpărând un loz tot cu lei 250 sfertul la LOTERIA DE STAT
Cereţi lămuriri colectorului D-voastră
TRAGEREA: 24 şi 25 Octombrie a. c.
LOTERIA DE STAT

Câştigurile importante ale planului de tragere LOTERIEI DE STAT
IN CEL MAI FERICIT CAZ
10.000.000
8.000.000
7.000.000
6.000.000
5.000.000
5.000.000
3.000.000
2.000.000
1.000.000
IN TOTAL 40.000 CÂŞTIGURI IN VALOARE DE LEI
222.950.000

ABONAMENTE

la ziarul nostru se pot face prin expedierea contravalorii prin mandat poştal sau C. E. C. 7655 la adresa ziarului: str. Constantin Mille Nr. 12. — Bucureşti.

Abonamentele încep la 1 şi 15 ale lunii şi numai după primirea contravalorii.

COSTUL ABONAMENTELOR:

Studenţi, elevii militari, sindicalişti	lunar	lei	120
„ „ „ „	3 luni	„	350
„ „ „ „	6 luni	„	700
Particulari	anual	„	3000
Instituţii	„	„	5000

ARHITECTURAL. CONSTRUCŢII. Cursul 2 luni. Metodele practice. 1000 lunar. Terminând, obţineţi Diplome. Vechea Şcoală «DUPLOYEN» (Secţia Desen). Str. 30 Decembrie No. 60 (fostă Carol) garantează reuşita.

Filmele zilei

TRIANON	VALSUL PRIMĂVERII
ARO şi MAXIM GORKI	ALEXANDRU MATROSOV cu A. DIKII A. IGNATIEV
CAPITOL	Băiatul dela periferie E. SAMOILOV
PAX	STAN şi BRAN LUPI DE MARE
FEMINA	Femeia visurilor mele JAVOR PAL
ARTA	Nimeni nu ştie nimic EDWARD LINKERS
VICTORIA	INIMA NOASTRĂ şi progr. comico-muzical
IZBANDA	Căsătorie în umbră şi divertisment muzical

MED PRIM **Dr. H. GREIF**
PIELE — VARICE — PAR
VENERICE — SIFILIS — IMPOTENŢA
Blenoragia vindecă cu o singură injecţie
Cons. 10—2 şi 3—7. Tel. 6.30.68
CALARAŞILOR 51 (colţ Mircea Vodă)

„Joi 21 Oct. a. c. după amiază, colecturile Oficiale şi particulare din Capitală sunt deschise în vederea tragerii Clasei II-a a Loteriei de Stat, care are loc Duminică 24 şi Luni 25 Oct. a. c. în aula Fundaţiei Universitare din Piaţa Republicii".